

SOLO

2025	<i>Ramito. Woods: Side Path</i> , Praga
2024	<i>Hit the Dirt</i> . Belmonte, Madrid, España
2024	<i>Viento Cristal</i> . Raccoon, Barcelona, España
2024	<i>Blanco Cristal</i> . Halfhouse, Barcelona, España
2024	<i>Festival Domingo</i> . La Casa Encendida, Madrid, España
2023	<i>Halfhouse</i> . Swab Art Fair, Barcelona, España
2023	<i>Spek</i> . Caniche Editorial, Asalto, Bilbao, España
2023	<i>La naturaleza dispara</i> . Galería Artnueve, Murcia (comisariada por Javier Sánchez), España
2023	<i>Oppolomium</i> . Kampai, Bilbao, España
2023	<i>Alrededor de una cabeza</i> . Bilbaoarte Foundation, Bilbao, España
2022	<i>Rally</i> . Self-organized exhibition, Artxanda landfill, Bilbao, España
2022	<i>La piel descubierta</i> . Galería Artnueve, Murcia, España
2022	<i>Ojo por lengua</i> . Sala Rekalde, Bilbao, España
2020	<i>Achanta la mui</i> . Montehermoso, Vitoria, España
2020	<i>Subocaabierta</i> . Como parte del programa Barriek, Sala Rekalde, Bilbao, España
2018	<i>Perro dormido</i> . IRJ, con ACTUAL festival, Logroño, España
2018	<i>Cabeza frente Cabeza</i> . Salón, Madrid, España
2017	<i>Neta Inu Ni</i> . Torre de Ariz, Bilbao, España
2017	<i>Pliegue</i> . Okela Sormen Lantegia, Bilbao, España
2017	<i>La primera piedra</i> . Hangar, Barcelona, España
2016	<i>Villaortuño Primavera</i> . Getxoarte, Contemporary Practices Hall, Getxo, España
2016	<i>Bisbita Platense</i> . Exhibition Hall, Juntas Generales de Bilbao, España
2013	<i>Between Cultures</i> . Wangjing North River Park (Shiyou), Beijing, China

GRUPO

2025	<i>ObjetoA. Derivas del deseo capitalista</i> . Lab36, Barcelona (curated by Aurelien Genissel), España
2025	ARCO, Belmonte, Madrid, España
2025	<i>Veinticuatro años y un día</i> . La Casa Encendida, Madrid, España
2024	<i>Substrat Comú. Una nova arqueologia de la matèria</i> . Fabra i Coats (Miquel Casablanca Award). Sant Andreu Contemporani, Barcelona, España
2024	ARCO Madrid, with Galería Artnueve, Madrid, España
2023	<i>La tierra quiere ser cielo</i> . Black Maritxu, Bilbao, España
2023	Habitación. Galería Enhorabuena, Madrid, España
2023	Ertibil. Sala Rekalde, Bilbao, España
2023	ARCO Madrid, with Galería Artnueve, Madrid, España
2022	Bilbaoarte Open Studios, Bilbao, España
2022	<i>Desde el jardín</i> . Bapore Atelier, Balmaseda, España
2022	ARCO Madrid, with Galería Artnueve, España
2022	<i>Pastora Folley</i> . Artiax, Bilbao, España
2022	<i>Talud Mediodía</i> . Azkuna Zentroa, Bilbao, España

2022	Zarata Fest. Artium, Vitoria, España
2021	<i>El sentido de la escultura</i> . Fundació Miró, Barcelona, España
2021	<i>Be Tender Mother Fuck</i> . Exposición autogestionada en la granja particular, España
2021	<i>Situaciones. Sobre el papel</i> . Galería Altxerri, Donostia, España
2021	Estudiotik At. Five years of creation, Tabakalera, Donostia, España
2020	<i>Pala de plata</i> . INJUVE 2020, Madrid, España
2020	<i>Txukela</i> . Generaciones 2020, La Casa Encendida, Madrid, España
2019	<i>Strange Fruits</i> . Arte en la Tierra, Santa Lucía de Ocón, La Rioja, España
2018	<i>Bi, Dos, Two</i> . Azkuna Zentroa, Bilbao, España
2017	Muestra Arte Joven de La Rioja, Logroño, España
2017	Luis Adelantado XIX International Call 2017, Valencia, España
2017	<i>Okela</i> , Pliegue, Bilbao, España
2017	<i>Respirar</i> . Ertibil, exposición itinerante, Bilbao, España
2015	<i>Herliebe</i> . Ciudadela, Pamplona, España
2015	<i>In Albis</i> . Directed by Vittoria Biasi. Performance "Presenza d'assenza", Piazza dell'Aquila, Italia

BECAS

2021	2ª convocatoria de becas de producción en Bilbaoarte
2018	Convocatoria de Becas Injuve para Jóvenes Creadores
2018	Becas y subvenciones para la creación artística. Diputación de Bizkaia, España
2017	Beca del Gobierno Vasco para la producción de artes visuales
2016	Beca del Gobierno Vasco para la producción de artes plásticas
2014	Residencia y beca de producción en Okela Sormen Lantegia. Bilbao, España
2013	Beca para una residencia en Beijing (China) otorgada por la Galería Arteaga. Logroño, España
2010	Beca SÉNECA en la Universidad de Barcelona (UB)

PREMIOS

2025	Venta de dos esculturas de spek a Artium
2024	Seleccionada en la convocatoria Artes Visuales Miquel Casablanca
2023	Obra seleccionada en Ertibil
2022	Seleccionado para exposición individual en Bilbaoarte
2022	Convocatoria APA. Eremuak. Bilbao
2019	Premio de exposición en la sala Rekalde (becas de creación artística de la Diputación Foral de Bizkaia)
2019	Premio Montehermoso
2019	Premio Generaciones
2017	Seleccionado para la exposición EREMUA
2017	Premio de exposición de arte joven de La Rioja en la modalidad de proyecto
2016	Exposición individual en el Salón de Prácticas Contemporáneas GetxoArte.

RESIDENCIAS

2023	Halfhouse, Barcelona, España
2022	VASC ARTIST PROGRAM. Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU
2022	Bilbaoarte
2020	Villabergerie. Fundación Lee Krasner, Huesca, España
2019	Tabakalera, Donostia, España
2017	Nauestruch, L'Estruch. Sabadell
2014	Okela Sormen Lantegia, Bilbao, España

CONIERTOS

2025	Concierto en Belmonte junto con Joel Englund, Madrid, España
2024	Concierto en Raccoon junto con Joel Englund
2024	Concierto en ATOI junto con Garazi Gorostiaga
2022	Concierto en Artium, dentro del programa Zarata Fest, Vitoria

TALLERES

2018	Taller y conferencia dentro de la exposición Paralorelei, Sala Amós Salvador, Logroño, España
------	---

CONFERENCIA

2019	Conferencia sobre el proyecto Mi Casa Envuelta, durante la residencia en Tabakalera, San Sebastián, España
2018	Conferencia dentro del II Seminario Internacional sobre Docencias, Investigaciones y Creaciones Compartidas entre Arte y Arquitectura, Paraninfo, Bilbao, España
2018	Taller y conferencia dentro de la exposición Paralorelei, Sala Amós Salvador, Logroño, España
2014	OKELA. Presentación de la iniciativa Proceso como Proyecto, IV Sesiones AMP, Procesuak, Bilbao, España
2013	Presentación de la cartografía Re.act feminism, Aula Magna, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Barcelona, con El Colectivo, como parte del Congreso Internacional: Cartografía crítica del arte y la visualidad en la era global, Barcelona, España
2013	Presentación del mapeo de Re.act feminism, con El Colectivo, MACBA, Barcelona, España

PUBLICACIONES

2022	Artículo en la revista Pasarela (pp. 62–67) con David Bestué, Miquel Mariné y Moisés Puente.
2022	Motherfucker, cinta musical, Crystalmine, Burgos.
2022	Sesiones Eremuak 2022, Tabakalera, San Sebastián.
2021	Sostenibilidad estética y las transformaciones del espacio común del territorio. Capítulo 21: ¡Mutil Achanta la mui! Haiku y argot como elementos aglutinantes entre la disyunción del paisaje observado y la estructura corpórea del lenguaje. Servicio Editorial, Universidad del País Vasco. ISBN: 978-84-1319-320-5.
2015	Cartografía crítica del arte y la visualidad en la era global. Publicación de re.act.feminism por El Colectivo. Editado por Ana María Guasch y Nasheli Jiménez de Val. ISBN: 978-1443860413.

EDUCACIÓN

2015	KALOSTRA, escuela experimental de Arte. San Sebastián, España
2013 - 2014	INCREARTE, máster en investigación y creación en la UPV/EHU. Bilbao, España
2012 - 2013	MÁSTER EN PROGRAMA DE ESTUDIOS INDEPENDIENTES (PEI) DE MACBA. Barcelona, España
2006- 2012	LICENCIATURA EN BELLAS ARTES EN LA UPV/EHU Especialización en escultura y estudios audiovisuales. Bilbao, España